



REVISTA DE LIBROS

DIMAS, Carlos, **Poisoned Eden: Cholera epidemics, state-building, and the problem of public health in Tucumán, Argentina, 1865-1908**, University of Nebraska Press, Lincoln, 2022, 321 pp.

ARK CAICYT: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24690732/dy59h1yn4>

Poisoned Eden: Cholera epidemics, state building, and the problem of the public health in Tucumán, Argentina, 1865 – 1908 se trata de la primera obra publicada por el historiador latinoamericanista Carlos S. Dimas, profesor asociado en la University of Nevada e investigador especializado en historia de la ciencia, tecnología y medicina. Este escrito es fruto de su tesis de posgrado.

El libro tiene como objetivo explicar la construcción y consolidación del Estado argentino a través de la observación de las tres epidemias de cólera que afectaron al país entre 1865 y 1908. Para ello, el autor investiga de qué manera se relacionaron las provincias argentinas, representadas en esta obra por Tucumán en su relación con el gobierno nacional, en este sentido la elección de la provincia argentina como objeto de estudio fue claramente influenciada por el trabajo de James Scobie *Secondary Cities of Argentina* (1988). En su análisis se estudia el vínculo entre el poder nacional y los poderes provinciales, así como entre las capitales de las provincias y sus territorios, con el fin de comprender el proceso de consolidación del Estado argentino a través de las tensiones y negociaciones que estos actores protagonizaron.

La obra se construye sobre un rico y variado cuerpo documental proveniente de archivos argentinos, británicos y estadounidenses. Entre las fuentes utilizadas se incluyen documentos oficiales, notas periodísticas, imágenes e índices estadísticos referidos a la situación sanitaria, así como diferentes mapas de Tucumán.

Poisoned Eden está estructurado en cuatro secciones, las cuales son precedidas por una introducción. Cada una de ellas se compone por dos capítulos, con excepción de la última que posee uno solo.

La primera sección del libro introduce al lector a las condiciones generales y coyunturales de Tucumán y a la enfermedad del cólera. En esta sección, Dimas profundiza en cómo las características hídricas del territorio provincial, la aparición de ferrocarriles y el aumento demográfico relacionado con la inmigración ultramarina y la producción azucarera generaron condiciones que facilitaron el contagio de la enfermedad.

La segunda parte del libro está dedicada al estudio sobre la epidemia de cólera iniciada en 1867. En ella, el autor explica de qué manera la Guerra del Paraguay propició el contagio del cólera en el norte del país. Allí también explora la escasa atención que el Estado nacional prestó al fenómeno sanitario durante el periodo mitrista al concentrar sus esfuerzos en la guerra, así como la insuficiente y escasamente preparada respuesta provincial a la epidemia. En esta parte se pone también de relieve los diferentes problemas sanitarios y políticos generados en Tucumán por la epidemia.

La tercera sección del libro analiza el brote de cólera que afectó al territorio entre 1886 y 1887, desarrollado en un contexto político marcado por las tensiones entre el gobierno provincial y el nacional de Miguel Juárez Celman. Estas tensiones se explican, principalmente, por las miradas alternativas de los dos poderes en torno a las formas de combatir la enfermedad. Se expone allí de qué manera el nuevo brote exacerbó las tensiones preexistentes al mismo tiempo que puso de manifiesto las limitaciones de la provincia para articular respuestas dentro de su territorio.



Revista de Libros

La cuarta y última sección de la obra analiza la epidemia de 1894, momento en el cual Tucumán era el centro medicinal del noroeste, las condiciones sanitarias habían mejorado enormemente y la relación entre la provincia y la capital del país era positiva, denotando todo ello la existencia un Estado más consolidado.

Cierra el libro con una conclusión, donde explica de qué manera las epidemias revelaron las transformaciones del Estado durante el periodo estudiado. Refiere allí al proceso de modernización y mejora de sus condiciones sanitarias, construyéndose y consolidándose a pesar de las dificultades y obstáculos que siguieron observándose. El cierre del libro mira hacia el pasado reciente, en tanto el epílogo alude a la pandemia del COVID-19, poniendo de relieve cómo este episodio puso de relieve la estrecha interrelación entre salud pública, gobierno y procesos de medicalización en contextos de incertidumbre.

En síntesis, a partir del análisis de las epidemias del cólera en Tucumán, Carlos Dimas desarrolla una original mirada en torno al proceso de consolidación del Estado argentino. A través de una escritura clara, *Poisoned Eden* constituye una interesante propuesta historiográfica en la que se destaca la especial atención a la descripción política y geográfica de Argentina, lo que facilita la lectura para el público no familiarizados con la realidad nacional y provincial de esa etapa. Si estos elementos amenizan la lectura de la obra, una narración atrapante, el uso de recursos poéticos y el empleo de ilustraciones varias refuerzan su valor para los interesados en la temática.

Agustín José Bertini

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán

E-mail: agubertiniblason@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4800-628X>

Referencias bibliográficas

Scobie, J. R. (1988). *Secondary Cities of Argentina: The Social History of Corrientes, Salta, and Mendoza, 1850 – 1910*. Stanford University Press.